

salara

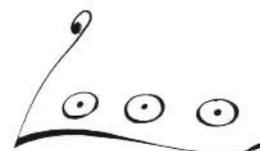
passaggio in europa per bologna 2000

PERIPLOITALIANO napoli



01

2000



BOLOGNA
Città Europea della Cultura

PERIPLOITALIANO napoli

Cesare Accetta | Marisa Albanese | Betty Bee | Paolo Berardinelli | Bianco - Valente |
Antonio Biasiucci | Eugenio Giliberti | Sasà Giusto | Mariangela Levita |
Raffaella Mariniello | Raffaella Nappo | Gloria Pastore | Perino & Vele | Lorenzo Scotto

a cura di Alessandro Sibilìa

Salara | via Don Minzoni 18 | Bologna
28 gennaio > 10 marzo 2000

Periplo Italiano è ideato da Dario Trento
mostra a cura di Alessandro Sibilìa
organizzazione generale Claudio Borgatti, Monica Mascagni, Francesco Scalzo
allestimento a cura di Antonio D'Orazio, Marco Tomasini, Gabriele Argazzi
ufficio stampa Daniela Lotta
traduzioni Agenzia West
ideazione grafica muschi&licheni
fotolito e stampa Sate, Ferrara
sponsor ART'È

Salara Ambasciata d'Europa è un progetto di Bologna 2000 Città Europea della Cultura
coordinato e gestito dall'Ufficio Promozione Giovani Artisti, Comune di Bologna, Settore Cultura

Le mostre e gli eventi dello spazio espositivo Salara sono pubblicati sul sito www.salara.net

Salara | via Don Minzoni 18 | 40121 Bologna | tel 051552504 | e-mail: info@salara.net

Ufficio Promozione Giovani Artisti | Comune di Bologna | Settore Cultura
via Oberdan 24 | 40126 Bologna | tel 051204622 | fax 051268636



informazioni sul programma degli eventi

Programmazione culturale | via Oberdan 24 | tel 051204624 051204698 | fax 051268636

Ufficio stampa | via Castiglione 8 | tel 0512912514 | fax 0512912516

informazioni sull'accoglienza turistica

Promozione turistica | via Castiglione 8 | tel 0512912503 | fax 0512912517

www.bologna2000.it

indice

7	Alessandro Sibilia <i>Toponomastica dell'arte contemporanea a Napoli</i>
13	Alessandra Drioli <i>Chat line</i>
29	Cesare Accetta
33	Marisa Albanese
37	Betty Bee
41	Paolo Berardinelli
45	Bianco - Valente
49	Antonio Biasiucci
53	Eugenio Giliberti
57	Sasà Giusto
61	Mariangela Levita
65	Raffaella Mariniello
69	Raffaella Nappo
73	Gloria Pastore
77	Perino & Vele
81	Lorenzo Scotto

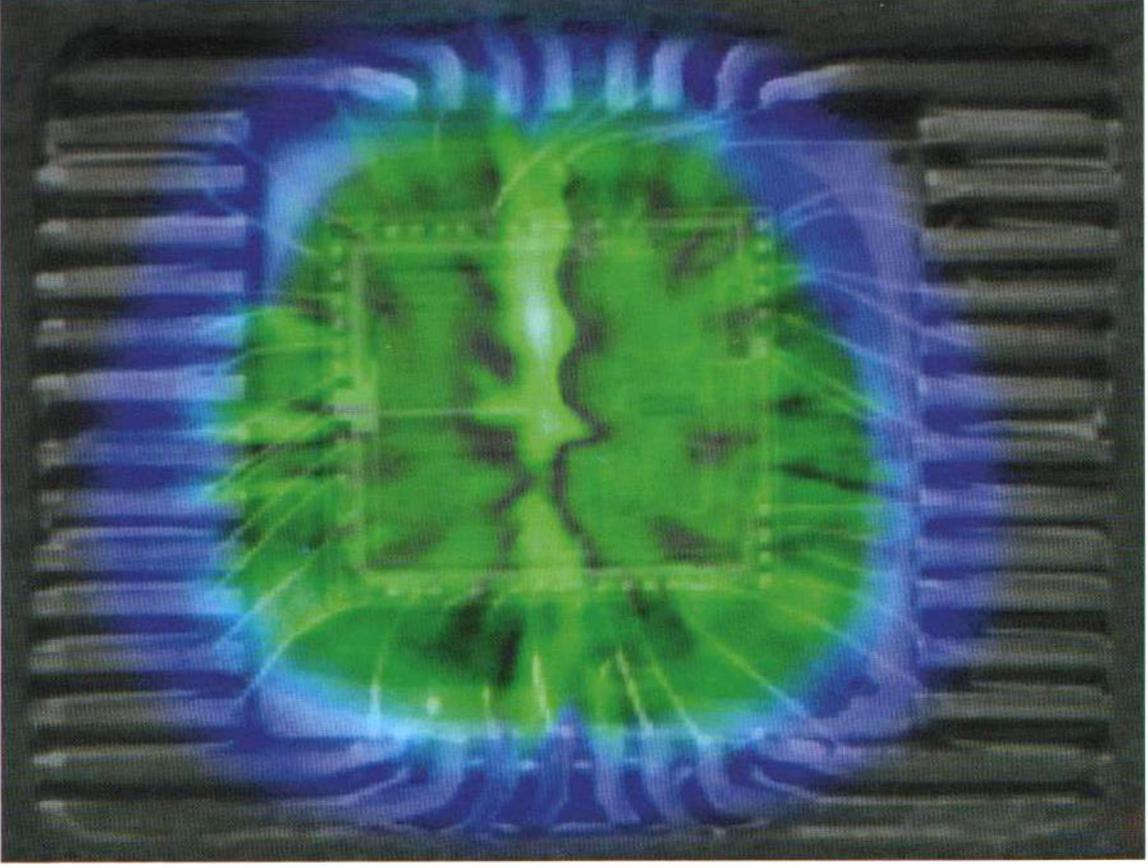
Bianco - Valente

46 *The whole nothing I am*
1998
video installazione
dimensione ambiente
courtesy galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)

47 *Soft luggage*
1997
video, 3'
courtesy galleria Alfonso Artiaco, Pozzuoli (NA)

48 curriculum





Bianco - Valente

Giovanna Bianco nasce nel 1962

Pino Valente nasce nel 1967

vivono e lavorano a Napoli

esposizioni personali

2000

Alfonso Artiaco, Pozzuoli, Napoli

esposizioni collettive

1995

Opere video di artisti italiani, Spazio Metamorfosi, Milano.

Autoritratto 10x10, galleria Doma Omladine, Belgrado

1996

Mutoidi, Maschio Angioino, Napoli, a cura di M. Sgroi

Adicere Animos, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Cesena, a cura di Alice Rubbini

Senza titolo, galleria Raucci/Santamaria, Napoli.

Time Code, Prime Site, Milano, a cura di Alessandra Galletta

1997

Crash!, Ex Officina Meccanica Via Battisti, Caserta, a cura di G. Del Vecchio

Arena, nuove immagini a confronto, Mel Bookstore, Roma, a cura di Cristiana Perrella

Officina Italia, Galleria d'Arte Moderna, Bologna e altre sedi, a cura di Renato Barilli

Città aperta, Città Sant'Angelo, Pescara, a cura di R. Bianchini

Aperto 97, Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)

L.E.M., galleria Raucci/Santamaria, Napoli

Exelixis. Giovane arte italiana, Melina Merkouri Foundation, Atene, a cura di Alice Rubbini

Artefiera, Bologna, galleria Raucci/Santamaria, Napoli

1998

Soft Bundle, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Città Sant'Angelo (PE), a cura di R. Bianchini

Immaginate, Ex Municipio, Santa Maria Capua Vetere (CE), a cura di Raffaele Gavarro

(R)evolution, Museo Nazionale della Scienza e della Tecnica, Milano, a cura di R. Checchi e Bianca Pilat

Welcome, Città Sant'Angelo, Pescara, a cura di R. Bianchini

Libera Mente, Spazio Ex Arrigoni, Cesena, a cura di Alice Rubbini e Peter Weiermair

Felicità è innovazione, Triennale di Milano, Milano, a cura di P. Cheli e C. Alpago Novello

Two: Arte al plurale, Ciocca arte contemporanea, Milano, a cura di Cristiana Perrella

Pre-millennium tension, Fabbrica Eos, Milano, a cura di Luca Beatrice

1999

Passaggi invisibili, Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, a cura di D. Filardo e A. Natalini

Distanze, galleria Hyperion, Torino, a cura di G. Maraniello

Il luogo degli angeli, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Città

Sant'Angelo (PE), a cura di R. Bianchini

Effetto Notte, Napoli Sotterranea, Napoli, a cura di Ludovico Pratesi

Bloom (Contemporary art garden), L'Olmo Colombo, Brescia, a cura di Gianni Romano

video

1994

Senza titolo, 1'10"

Transito, 3'40"

1995

Lost, 2'16"

Deliverance, 1'05"

REM, 3'07"

1996

Mind Landscape (#1; #2; #3), 4'16"

Giostrina Triste, Installazione.

1997

Soft Luggage, 3'00"

Deep in my mind, 2'30"

1998

Welcome X, 2'38"

Untitled, installazione

Senza titolo, Installazione

The whole nothing I am, installazione

1999

Senza titolo, installazione

Not much has changed, the most is lost, Installazione

bibliografia essenziale

1996

A. Rubbini, *Adicere Animos*, catalogo della mostra, Bari, Dedalo Libri

1997

R. Barilli, *Officina Italia*, catalogo della mostra, Milano, Mazzotta

R. Bianchini, *Città aperta*, catalogo della mostra, Città Sant'Angelo, Pescara

1998

R. Bianchini, *Soft bundle*, catalogo della mostra

G. Marziani, *N.Q.C. Arte italiana e tecnologie*, Roma, Castelvecchi

A. Rubbini e P. Weiermair, *Libera Mente*, Milano, Charta

L. Beatrice e C. Perrella, *Nuova arte italiana*, Roma, Castelvecchi

L. Beatrice, *Pre-millennium tension*, catalogo della mostra, Milano

1999

S. Chiodi, *Fwd Italia. Passaggi invisibili*, catalogo della mostra, Palazzo delle Papesse, Siena

L. Pratesi e P. Magni, *Effetto Notte*, catalogo della mostra, Roma, Castelvecchi

